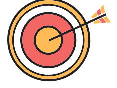


الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ



الهَدَفُ: رَسْمُ الأَفْعَالِ التِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ



أَقْرأُ الأَمْثِلَةَ:

- أَتَى العِيدُ حَامِلًا مَعَهُ الفَرْحَةَ.
- سَمَا المُسْلِمُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ.
- بَنَى البَنَّاءُ بُيوتًا عَالِيةً.

إضاءة:

الألـفُ اللّيـنـةُ: هـيَ ألِـفٌ سَـاكـنـةٌ تَـأتِـي فـي وسـط الكلمة، أوآخـرهـا، ولا تأتي فـي أولـهـا، وقـد تـأتـي في الأسـمـاء، مـثـل: (نـدى)، أوالأفـعـال، مثـل: (سـعـى)،أو الـحـروف،مـثـل: (إلـى).

أُلاحِظُ



- أُلاحِظُ الجَدْوَلَ، وأُمَيِّزُ لِمَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ تَارَةً قَائِمَةً (ا) وَتَارةً عَلى صُورَةِ اليَاءِ (ى):

الأَفْعالُ المَاضِيةُ	مُضَارِعُها	المَفْعُولُ المُطْلَقُ مِنْهَا (مَصْدَرُها)
أَتَى	يَأْتي	أَتْيًا
سَمَا	يَسْمُو	سُمُوًّا
بَنَى	يَبْنِي	بِنَايَةً

• أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (أَتَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟

انْقَلَبَتْ أَلِفُه يَاءً فِي المَفْعُولِ المُطْلَقِ (المَصْدَرِ) أَتَى ← أَتْيًا.

• أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (سَمَا) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (..........)

سَمَا ← ....، ....

• أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (بَنَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (..........)

بَنَى ← ....

أَسْتَنْتِجُ



• تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلَاثِيِّ قائِمَةً (ا).

إِذَا كانَ أصلُها وَاوًا، ونَعْرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَو المَصْدرِ.

• تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلاثيِّ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى).

إِذا كانَ أصلُها ياءً، ونَعرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَو المَصْدرِ.

أَستَفِيدُ



الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَفْعالِ غَيرِ الثُّلاثيَّة

تُكْتَبُ عَلَى صُورةِ اليَاءِ (ى)، (مِثَالٌ: اِسْتَدْعَى، أَفْضَى، اِصْطَفَى، اِرْتَوى، اِهْتَدى...)

إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَها يَاءٌ فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)، (مِثالٌ: أَحْيَا، أَعْيَا).

أُطَبِّقُ



١. أَقرأُ الأَفعالَ المَاضِية، وأَتعَرَّفُ مَعانيَها:

رَمَى: أَلْقَى.

بَكَى: دَمعَتْ عَيْنَاه حُزْنًا.

أَرْوَى: أَسْقَى.

طَوَى: ثَنَى.

جَفَا: بَعُدَ.

مَحا: أَزَالَ.

تَلا: قَرَأَ.

عَلَا: اِرْتَفَعَ.

٢. آتي بِالمُضَارِعِ مِنَ الأَفْعالِ السَّابِقَةِ، وأَنْطِقُ:

مِثَالٌ

رَمَى ← يَرْمِي.

أ. مَا أَصْلُ الأَلِفِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ: أَوَاوٌ أَمْ يَاءٌ ؟

ب. أُعلِّلُ كِتَابَةَ الأَلِفِ فِي الأَفْعَالِ السَّابِقَة.

(نَحْو: رَمَى: كُتِبَتِ الأَلِفُ عَلَى صُورةِ اليَاء (ى)؛ لِأَنَّ أَصْلَها يَاءٌ، فَالمُضَارِعُ يَرْمِي).

المَاضِي	المُضَارِعُ	سَبَبُ كِتَابَةِ الأَلِفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

٣. أُكْمِلُ كِتابَةَ الفِعْلِ فِيمَا يَلِي بِإِضَافَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ إِلَى آخِرِه:

رَجَـ....
صَفَ ....
رَأَ....
دَعَـ....
دَنَـ ....
أَوْصَـ ....
شَكَ ....
اِشْتَرَ ....

٤. أَكْتُبُ الفِعْلَ المَاضِيَ مِنْ كُلٍّ مِمَّا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ:

المُضَارِعُ	المَاضِي
يَرْنُو	رَنَا
يَغْزُو	....
يَصْطَفِي	....
يُعْطِي	....
يَحْبُو	....
يَقْضِي	....